



CONFECÇÃO DE PERUCAS - PROJETO PERUCART

SILVA, Amanda de Jesus¹; ZAMBON, Adriane Fátima²; FRITZ, Flávio Stefano³; ROSA, Jane Maria Machado da⁴; FRITZ, Maria Beatriz⁵; BORTOLOTTI, Josiane Woutheres⁶

Palavras-chave: perucas. tear. cardar. tecelagem.

1 CONSIDERAÇÕES INICIAIS OU INTRODUÇÃO

O corpo humano é coberto por pelos de diferentes tamanhos, quantidade e colorações em toda sua extensão. Porém o couro cabeludo é uma das áreas com maior densidade de pelos e neste o cabelo, tem por função a proteção, regulação térmica, mas principalmente psicológica, já que exerce participação fundamental na autoestima, bem estar e estética de cada individuo (HALAL, 2012).

Uma das principais causas de queda do cabelo que advém de fatores patológicos é o tratamento contra o câncer, o qual é a principal causa de morte no mundo conforme, OMS (Organização Mundial da Saúde). Atualmente, mais de 32 milhões de pessoas apresentam esta doença no mundo todo, número que continuará aumentando apesar do enorme investimento no combate à doença. A cada ano mais de 12, 7 milhões de pessoas no mundo são diagnosticadas com câncer e 7,6 milhões de pessoas morrem vítimas dessa doença. No Brasil, somente para este ano, são esperados quase 500 mil novos casos e a previsão é de que haverá 26 milhões de casos novos e 17 milhões de mortes por ano em 2030, (INCA, 2018).

A quimioterapia, principal tratamento para o câncer, age nas células proliferadoras, de forma rápida, incluindo ação no bulbo capilar levando a queda dos cabelos. Dentre os diferentes sintomas da quimioterapia esta a alopecia (queda de cabelo). Talvez, este seja o mais preocupante e o que mais causa ansiedade e temor em relação ao tratamento, não só em mulheres, mas também em homens (BONASSA, 2005; SOARES *et al.*, 2008).

¹ Discente do curso de Estética e Cosmética, da Universidade de Cruz Alta - Unicruz, Cruz Alta, Brasil. E-mail: ajsilva_estrela@hotmail.com

² Docente do Curso de Estética e Cosmética da Universidade de Cruz Alta - Unicruz, Cruz Alta, Brasil. E-mail: azambom@unicruz.edu.br

³ Colaborador Salão Flávio e Adri

⁴ Colaboradora Liga Feminina de Combate ao Câncer

⁵ Colaboradora Cenira Cabelereiros

⁶ Pesquisadora do Grupo de Pesquisa em Saúde - GIPS, Docente da Universidade de Cruz Alta - Unicruz, Cruz Alta, Brasil. E-mail: bortolotto@unicruz.edu.br



Como forma de disfarçar a alopecia as mulheres costumam utilizar perucas ou lenços e os homens bonés ou chapéus. Entretanto para disfarçar a perda do cabelo, existem alternativas mais modernas como perucas feitas sob-medida ou apliques com o próprio cabelo que foi cortado antes de iniciar o tratamento (LIMA et al, 2017). Sendo que, a peruca personalizada pode ser um importante passo para o resgate da autoestima e conseqüentemente da força para lutar contra a doença.

Sabendo disso, o projeto Perucart confecciona perucas com cabelos naturais doados pela comunidade e também pela Liga Feminina de combate ao Câncer de Cruz Alta. Para a confecção foi montada uma metodologia após treinamento com cabelereiros. Este resumo versará sobre a metodologia utilizada para a confecção das perucas no projeto Perucart.

2 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Para a confecção das perucas foi montado um procedimento metodológico descrito abaixo:

1. Cardamento dos fios

Os cabelos recebidos no projeto por doação de salões ou pela Liga Feminina de Combate ao Câncer de Cruz Alta são pesados, cadastrados e separados por cor e tamanho. As mechas são guardadas em local seco até o uso. Quando a mecha vai ser utilizada para confecção da peruca ela é cardada anteriormente.

O cardamento é o processo de pentear as mechas segurando fortemente na ponta do cabelo, para separar os fios mais curtos e/ou quebrados. O cabelo cardado é então separado para ser tecido.

2. Tecelagem

Para realizar a tecelagem foi confeccionado teares de 1 metro de comprimento, feitos de madeira, por onde é passado de um lado uma linha e no outro lado temos esta linha com três possibilidades de altura. Para a tecelagem as mechas cardadas são separados em pequenas porções de cabelos que são costurados manualmente no tear até chegar ao comprimento de cerca de 1 metro para a retirada da fita de mechas tecidas. para a confecção de uma peruca necessitamos de cerca de 10 a 12 metros de fios tecidos.

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES



Para a confecção das perucas pelo projeto Perucart inicialmente foram realizadas oficinas de cardamento para que todos fossem treinados para realização deste procedimento. Após foram necessárias três oficinas com profissional de cabelo, treinado na tecelagem de fios e montagem de perucas para que os participantes do projeto se apropriassem da técnica de tecer. Os teares foram projetados e montados por marceneiro com o auxílio da cabelereira que indicou o modelo a ser produzido.

Um projeto de extensão realizado na Universidade Federal de Alagoas previa a confecção da peruca visando a melhora da autoestima das pacientes. Porém esta ação do projeto não foi realizada devido à ausência de parcerias com instituições que desenvolvem tal ação no Estado. Contudo, foi observado o interesse de algumas usuárias na utilização de perucas, reforçando a importância de parcerias para consecução desse tipo de intervenção (LIMA et al, 2017). Outro trabalho realizado com portadoras com Câncer de mama e em tratamento mostrou que a peruca, artigo que minora o impacto da perda de cabelos entre as mulheres, melhora a autoestima e o reconhecimento da autoimagem (GONÇALVES et al, 2009).

Neste contexto, nosso projeto é de suma importância pois a confecção e doação das perucas as pessoas em tratamento do câncer resgata a autoestima, mexe na autoimagem da paciente podendo ter efeito positivo no tratamento oncológico. Além disso, este trabalho voluntário de confecção que perpassa pelo cardamento e tecelagem dos fios, também é um momento de doação as voluntárias do projeto.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÃO

Nosso projeto conseguiu realizar após algumas semanas de treinamento o cardamento das mechas de cabelos doadas por terceiros para a confecção de perucas e também a montagem do tear, com auxílio do marceneiro. Subsequentemente foi realizada a tecelagem manual de pequenas mechas até atingirem um metro de comprimento. Essas mechas tecidas, são posteriormente alinhavadas sobre um molde de cabeça de nylon e após costuradas para a montagem da peruca final. Além da montagem, este projeto visa melhorar a autoestima da paciente em tratamento oncológico trabalhando o reconhecimento da sua autoimagem.

REFERÊNCIAS



BONASSA, E.M.A. Toxicidade dermatológica. In: Bonassa, E.M.A., Santana T.R. Enfermagem em terapêutica oncológica. 3. ed. São Paulo (SP): Atheneu; 2005. p. 177-92.

GONÇALVES, Leila L. C. et al. **Mulheres com Câncer de Mama: ações de autocuidado durante a quimioterapia.** Rev. Enferm. 2009; 17(4): 575-80.

HALAL, John. **Tricologia e a química cosmética capilar.** São Paulo: Cengage Learning, 2012.

INCA- Instituto Nacional do Câncer José Alencar Gomes. <http://www2.inca.gov.br>.<Acesso em 05 de julho, de 2018>.

LIMA, Camila V. C. **Tratamento do Câncer, autocuidado e autoestima: uma estratégia para promover saúde.** GEP NEWS, Maceió, 2017; 1(1): 27-31.

SOARES, L.C.S.; BURILLE, A.; ANTONACCI, M.H.; SANTANA, M.G.; SCHWARTZ, E. **A quimioterapia e seus efeitos adversos: relato de clientes oncológicos.** Cogitare Enfermagem, v.14, n. 4, p.714-719, 2009.